

‘Ella sonrió para que tú no llores’ relata la vida de Olivia,
un ejemplo de superación ante la adversidad

Una historia real de superación tras una escandalosa negligencia médica

- ▶ *Una asombrosa historia vital en la que se entremezclan amor, traición, mafias hospitalarias, niños robados, traumas infantiles, sueños premonitorios, trasplantes y pasión por los animales*
- ▶ *El libro, escrito por el periodista David Cuevas, cuenta con prólogos de Luis Miguel Domínguez, Silvia Barquero y Beatriz Domínguez-Gil, y textos de Miguel Blanco, Manuel Carballal y Mikel Navarro*

La de Olivia es **una historia verídica de superación** que, aunque pueda parecer una novela de ficción o el guión de una película, es el relato sincero de quien pasó su vida sonriendo para que otros no llorasen. Alguien con quien el periodista David Cuevas, autor de esta obra, compartió cinco intensos años de relación sentimental.

Olivia, hasta sus 44 años, **luchó sin tregua contra un buen número de adversidades sanitarias** y supo lidiar con sus desgarradoras consecuencias. Su increíble historia de superación, así como su sorprendente manera de afrontarla, ve ahora la luz en un nuevo libro con el fin de ayudar a quien lo necesite, especialmente en los delicados momentos que vive nuestra sociedad.

La espectacular experiencia vital de una persona que nació bajo la sospecha de una **trama de niños robados**, que llegó a **quedarse ciega** y que siempre se mostró **activista a favor de los trasplantes de órganos** y en **contra del maltrato animal**, cuyas **mascotas le salvaron la vida** en varias ocasiones. Una vida que se vio truncada debido a una **grave negligencia médica** que la hizo entrar en diálisis, superándola tras un aparatoso **doble trasplante de riñón y páncreas** de cuya donante llegó a conocer su identidad. Precisamente en dicha situación de negligencia, el libro denuncia este tipo de circunstancias, así como los **errores médicos** a la hora de implantar a los pacientes la **medicación equivocada**.

Se trata de un libro muy esperado, que tan solo cuatro días después del lanzamiento -el 14 de octubre- se agotaron las existencias y entró en imprenta una segunda edición.

Además, el 100% de **los derechos de autor se donará íntegramente** a dos asociaciones sin ánimo de lucro: la Federación Nacional de Asociaciones ALCER, de atención a personas con enfermedad renal crónica, y La Camada, una Asociación Protectora de Animales de Guadalajara.



DAVID CUEVAS (Ciudad Real, 1982) es periodista, licenciado por la Universidad Complutense de Madrid. Dirigió, entre otros, los programas de radio *Dimensión Límite* y *La Sombra del Espejo*. También fue productor de la serie *OVNI* en Podium Podcast y *El Dragón Invisible* en Castilla-La Mancha Media, así como colaborador de *Poniendo las Calles* (COPE). En el terreno musical ha dirigido, entre otros, *La Frecuencia Electrónica*, *Recuerdos del Futuro* o *La Música de las Esferas*, además de colaborar con *Danzad Benditos* de Miguel Ángel Castilla o copresentar el *It's Your Time* de Toni Peret. También asesoró las películas *Luces rojas* y *Emergo*, ambas escritas por Rodrigo Cortés. Actualmente colabora en *Espacio en Blanco* de RNE y es autor de los libros *Dossier de lo insólito* (Luciernaga), *OVNI: Paradigma del Absurdo* (Oblicuas) y coordinador del ensayo benéfico *Hay otros mundos, pero están en este* (Cydonia), así como colaborador de medios escritos como *Año/Cero*, *Enigmas*, *Más Allá*, *El Ojo Crítico*, *El Caso* y *El Mundo*.

Han dicho:

“Una joya que es puro amor y responsabilidad”

Luis Miguel Domínguez, naturalista y presidente de Lobo Marley.

“Una tremenda lección de vida (...) Un ejercicio de valentía, altruismo y ejemplaridad”.

Silvia Barquero, expresidenta del PACMA y presidenta de Igualdad Animal en España.

“A lo largo de sus capítulos podemos comprobar cómo su vida nunca fue fácil, pero ella la luchó, sin miedo a volver a caer”.

Beatriz Domínguez-Gil, presidenta de la Organización Nacional de Trasplantes.

“Olivia fue como un ángel que vino a nosotros para enseñarnos, en silencio -que es como se enseñan las mejores lecciones-, que todo tiene un sentido. Aunque no sepamos verlo...”

Miguel Blanco, director de Espacio en Blanco (RNE).

“Olivia no era una teórica especulativa. No hablaba de amor y espiritualidad. Era amor y espiritualidad en estado puro (...) Su legado debería llegar al mayor número de personas posible”.

Manuel Carballal, director de *El Ojo Crítico*.

“Su luz es nuestro recuerdo que alumbrará para siempre esa otra realidad silente, porque el faro de Olivia ilumina nuestras vidas y nos enseña a apreciar verdaderamente el día a día”.

Mikel Navarro, crítico de cine

información para periodistas

Para contactar con el autor:

cuevascastillodavid@gmail.com

David Cuevas: 647 884 505

Para contactar con la editorial:

edicionescydonia@edicionescydonia.com

Carlos Fernández: 670 513 609

Índice

Prefacio: Un beso y una flor
Por Luis Miguel Domínguez

Prólogo: Valentía, altruismo, ejemplaridad
Por Silvia Barquero

Introducción

PARTE I: Su historia

1. Nacida entre brumas
2. La puerta del infierno
3. La niña de los ojos tristes
4. Entre crucifijos y curanderos
5. Camino al más allá
6. Jugando a los médicos
7. Tocando fondo
8. Mal de amores
9. Ni puñetera gracia
10. Negligencia
11. Se apagó la luz
12. Bailando con la muerte
13. Amistades peligrosas
14. Sus ángeles de cuatro patas
15. La Ballena Alegre
16. La enfermera del cielo
17. La larga noche de los trasplantes
18. Un mensaje inesperado
19. Complicaciones
20. La sospecha: ¿Niños robados?
21. Carta abierta a un ángel

22. Los últimos años
23. Entre princesas

INTERLUDIO:

Tres semblanzas y una carta para ella

Ángeles entre nosotros
Por Miguel Blanco

Las siete enseñanzas
Por Manuel Carballal

El faro de Olivia
Por Mikel Navarro

Querida Olivia
Por David Cuevas

PARTE II: Lo que Olivia nos legó

Lecciones de vida

33 claves contra la adversidad

Epílogo: Gracias por ese «sí»
Por Beatriz Domínguez-Gil

Agradecimientos

Libro solidario



Venta:..... octubre de 2020
Colección.....Vida Actual
PVP.....16,95 euros
Páginas.....236
Formato.....14,5 x 21,5
Enc.....Rústica con solapas
ISBN.....978-84-122403-0-6



NEGLIGENCIA

“ Me derivaron a una clínica privada de Guadalajara capital, con nombre de santa. (..) Yo era novata en lo que a operaciones respecta, y para mi desgracia confié en que la propia clínica haría las cosas bien. (..) La operación fue perfecta. Una hora después, ya podía ponerme en pie y caminar ayudada de muletas. Pero los problemas empezaron cuando llegó la noche. Comencé a sufrir los efectos de la anestesia y los antiinflamatorios, que me hicieron perder el conocimiento. Después me provocaron un terrible dolor de cabeza que intentaron subsanar inyectándome una buena dosis de Enantyum, un medicamento que yo tenía terminantemente prohibido debido a los daños que provocaba a mis riñones.

¿El resultado? Me hinché como un pez globo, tuve fuertes convulsiones, sufrí una hemiparesia izquierda (parálisis que te impide el movimiento de una parte de tu cuerpo), crisis migrañosa, severo aumento de la tensión arterial, disartria (dificultad para articular sonidos y palabras causada por una parálisis) e hiperglucemia (aumento anormal de la cantidad de glucosa que hay en la sangre) a más de 400. Una barbaridad. La clínica, en vez de haberme derivado con urgencia al hospital, lo que hizo fue atibórrame de medicamentos hasta que, aparentemente, estuve lo suficientemente bien como para darme el alta.

—¿Qué es lo que me pasa? —le pregunté [al médico].

—Te han puesto antiinflamatorio como para matar a un caballo.

—¿Perdona? —pregunté.

—Así es. Te han dañado los riñones y tendrás que someterte a diálisis pronto».

SUPERACIÓN

“ Yo elegí jugar a ser fuerte, y lo hice para que los demás pudieran sentirse orgullosos tanto en mi larga lucha, como en mi entierro. Tenía la idea de la muerte tan presente, que era un tema recurrente ante mi familia. Sé que eso les hacía daño, pero quería prepararles para lo peor. Me empeñé en que aceptar dicha idea sería lo mejor, en especial para mis padres. Pero nunca se está, de manera alguna, preparado para la pérdida de un hijo. Y yo quería que pensarán que nunca, bajo ningún concepto, dejé de luchar por evitar lo que creía inevitable».

VEGETARIANA

“ «Al principio, José Ramón [el médico] me discutió el hecho de que fuera vegetariana, debido a que los enfermos de riñón pierden mucha proteína. Pero yo me negué a cambiar ese hábito, pues era una cuestión de principios que no estaba dispuesta a vulnerar. Al final, resultó que mi firme decisión acabó obrando en mi favor, pues terminó evitando mi empeoramiento a lo largo de los años en los que, como a él le gustaba decir, luché como una jabata».

ANIMALES

“ «Toda la vida ha habido animales en mi casa. Tengo la suerte de que, tanto a mi madre como a mi padre, les hayan gustado siempre y eso nos haya dado, a mis hermanos y a mí, la oportunidad de criarnos entre perros, gatos y otros “bichejos” maravillosos. Para mí aquello fue una bendición, dado que mi soledad siempre fue menor gracias a ellos, en especial a los perros, que son mi verdadera pasión (..) Quien tiene un animalillo, siempre tiene un motivo para sonreír».